

NOUVEAU

→ QU'EN PENSENT-ILS?

"...impressionnant et très utile."

Marie-Laure C., Formatrice IUFM

"...on entre dans le DVD, et on se demande bien ce qu'il faut en enlever..."

Pertinence, progressivité, ludicité, rôle des pairs, entraînements et exercices, tout y est !"

Jacques V., IEN IO

"J'ai trouvé ça génial. Je pense que ce DVD va devenir un outil très important et utile pour les jeunes dans leurs recherches de stage."

Toutes mes félicitations..."

Oktay A., Enseignant

→ L'AUTEUR

L'expertise de l'auteur, Alain Crindal, enseignant s'appuie sur 15 années de pratique de terrain et sur des travaux de recherche conduits au sein du laboratoire STEF de l'ENS Cachan et de l'Institut National de Recherche Pédagogique (INRP).



EURO-FRANCE EDITIONS

266, avenue Daumesnil

75012 Paris - France

Tél. 33 (0)1 44 71 36 30

Fax. 33 (0)1 41 42 86 87

contact@euro-france.net

RCS PARIS403627797

La méthode complète est disponible
sur 2 supports au choix:
DVD et INTERNET

Version démo sur

www.7etapespourtrouverunstage.com

une production



avec le soutien de



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
DE L'INDUSTRIE ET DE L'EMPLOI



La première méthode vidéo pour
apprendre à trouver un stage !



7 ETAPES POUR TROUVER UN STAGE



> 50 vidéos
> 200 témoignages
> 44 conseils
> 24 exercices

Réalisée avec la collaboration d'enseignants de
collèges, lycées, lycées professionnels,
missions générales d'insertion



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
DE L'INDUSTRIE ET DE L'EMPLOI



Le parcours de ce programme s'effectue en 7 étapes qui s'articulent autour de trois types d'activités:

→ DECOUVRIR en vidéo

S'informer des différents événements associés à la recherche de "stage", en 50 vidéos/200 témoignages.



→ DECODER

Décoder grâce aux **conseils audio** de **Super 7**



Décoder pour chaque événement les obstacles potentiels et la valeur des solutions choisies pour que la recherche soit recevable, en 44 conseils sonores.

→ S'ENTRAÎNER

Se former à l'acquisition des comportements conduisant à la réussite de la préparation et du projet de "stage", en 24 situations d'apprentissage.



> des exercices interactifs

> des simulations vidéo



Cet outil "prend par la main" chaque jeune, quel qu'il soit, pour lui faire acquérir facilement la méthodologie de recherche de "stage" sous tous ses angles.



En s'appuyant sur les discours réalistes et colorés de jeunes de 14 à 20 ans issus de tout bord, le futur stagiaire qu'il soit collégien, lycéen ou inscrit dans un dispositif d'insertion accède aux préoc-

cupations qui seront les siennes lorsqu'il recherchera un stage.

→ QUELS USAGES?

Recherche de stage: acquérir rapidement les bon comportements nécessaires dans une démarche de recherche de stage.

Le futur stagiaire peut construire son opinion en découvrant la variété des expériences et des jugements que ces jeunes accordent aux stages. Il peut se préparer efficacement grâce au dispositif pédagogique qui utilise des techniques de simulation, des procédés d'autoévaluation où l'image et le son ont une place primordiale.

→ POUR QUI ?

Cette méthode est destinée aux jeunes des collèges, lycées, lycées professionnels, mission d'insertions jeunes, missions locales en recherche de stage de découverte ou d'insertion, ainsi qu'aux enseignants et animateurs. Elle peut-être utilisée en autonomie ou guidée par un enseignant, animateur ou parent.

→ LES 7 ETAPES

ÉTAPE 1. Je m'interroge sur mes motivations

(Faire un stage... pour quelles raisons ?)

- 1 Mon opinion n'est pas toujours celle des autres
- 2 Je recherche des pistes pour construire progressivement un projet de stage
- 3 Je m'informe sur les différences entre tous les types de « stages »

ÉTAPE 2. Je formule et je classe des choix

(Vers quel(s) stage(s) aller ?)

- 4 Certains ont déjà des idées pour mon avenir
- 5 Je cherche à connaître de nombreux secteurs professionnels
- 6 J'organise mon Mémo

ÉTAPE 3. Je me prépare à une variété de solutions

(Comment trouver un stage ?)

- 7 Je fais l'inventaire de toutes les solutions
- 8 Je repère les difficultés rencontrées par ceux qui ont de l'expérience
- 9 Je mémorise mes recherches

ÉTAPE 4. Je repère les qualités attendues

(Ce qu'ils attendent de nous)

- 10 Je m'interroge sur ce que sont ces fameuses qualités du stagiaire
- 11 Je fais la différence entre une curiosité admissible et une curiosité déplacée
- 12 Je sais dire comment je ferais preuve d'organisation en stage
- 13 Je prévois ma « panoplie » de stagiaire
- 14 Je prépare ma « boîte à outils » du parfait stagiaire

Étape 5. Je maîtrise l'entretien téléphonique

(Téléphoner ce n'est pas si simple...)

- 15 Je prépare les contenus pour une demande de stage
- 16 J'apprends à organiser logiquement une future conversation téléphonique
- 17 Je m'entraîne à répondre dans des conversations téléphoniques types

ÉTAPE 6. Je m'exerce dans un karaoké d'entretien

(Être au top pour mon premier entretien de face à face)

- 18 J'organise logiquement un futur entretien en face à face
- 19 Je simule un entretien pour répondre efficacement
- 20 J'apprends chaque comportement attendu dans ce type de conversation
- 21 Je ne tombe pas dans les pièges de la provocation

ÉTAPE 7. J'apprends quelques règles du travail

(Distinguer les codes du travail des codes de l'école)

- 22 Je réponds à mon tuteur
- 23 Tuteur, enseignant stagiaire, je mets chacun dans son rôle
- 24 Je m'informe sur un des métiers rencontrés en stage

Notice, programme, exercices téléchargeables.